

**SYLLABUS RELATED TO ABILITY
ENHANCEMENT COURSE(AEC)**

FOR ALL DISCIPLINE

ENGLISH COMMUNICATION

AND

**MIL (BENGALI / HINDI/ URDU/ ALTERNATIVE ENGLISH)
COMMUNICATION**

AEC: ENGLISH COMMUNICATION

Course Name : English Communication

Course Code : AECE101/AECE301

Course Type:	Course Details:AEC-1/AEC-2		L-T-P:4-0-0		
Credit:4	Full Marks:50	CA Marks		ESEMarks	
		Practical	Theoretical	Practical	Theoretical
		0	15	0	35

Full Marks: (35+15) = 50

Unit I

10 marks

Types and Modes of Communication:
Verbal and Non-Verbal Communication, Personal,
Social, and Business Communication, Group
Communication
Effective Communication and Miscommunication

The basic concepts of the above should be discussed in the class.

(Five questions of 2 marks each to be attempted out of eight : 2x5=10)

Unit II

Dialogue and Monologue
Group Discussion
Interview
Public Speech

Students should be engaged in practice-sessions and should be made aware of the basic techniques.

(One short answer type questions of 5 marks to be attempted out of three:5x1=5)

Recommended Readings for Unit I and II:

1. *Engage: A Text book on Communicative English*. Malathy Krishnan, Sharbani Banerjee, Soumitra Roy. Cambridge. 2024.
2. *Fluency in English- Part II*, Oxford University Press. 2006.
3. *Business English*. Pearson, 2008.
4. *Language through Literature and Creativity English*. S.P. Kumar. Orient Blackswan, 2013.

Unit III

Passage for Comprehension (Unseen)

Exercises: Comprehension

A. Summary, Paraphrasing

B. Vocabulary Test

(Five questions of 1 mark each to be attempted out of eight: 1x5=5)

(One short answer type question of 5 marks to be attempted out of two: 5x1=5 & One question of 10 marks to be attempted out of three: 10x1= 10)

Continuous Internal Evaluation: 15marks

Students' seminars, Text based short and explanatory questions, quizzes, projects, assignments

SEMESTER -I and SEMESTER -III

MIL COMMUNICATION : HINDI COMMUNICATION

Course Name: Hindi Communication

Course Code: AECH101/AECH301

Course Type: AE (Theoretical)	Course Details: AEC-1/AEC-II		L-T-P: 4-0-0		
Credit: 4	Full Marks: 50	CA Marks		ESE Marks	
		Practical	Theoretical	Practical	Theoretical
		15	35

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

1. विद्यार्थी हिन्दी व्याकरण की समझ विकसित कर सकेंगे।
2. हिन्दी भाषा के शुद्ध उच्चारण और लेखन में सक्षम हो सकेंगे।
3. हिन्दी भाषा की संप्रेषणीयता से परिचित हो सकेंगे।
4. हिन्दी में परिचर्चा करने और साक्षात्कार लेने की क्षमता का विकास होगा।

Content/ Syllabus:

इकाई-1:

काल, क्रिया, अव्यय एवं कारक का परिचय
उपसर्ग, प्रत्यय, संधि तथा समास

इकाई-2 :

शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि, मुहावरे और लोकोक्तियाँ
पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द,
पल्लवन और संक्षेपण

इकाई-3:

संप्रेषण की अवधारणा और महत्त्व
संप्रेषण के प्रकार

इकाई- 4 :

अध्ययन, वाचन और चर्चा : प्रक्रिया और बोध
साक्षात्कार, भाषण कला एवं रचनात्मक लेखन

संदर्भ ग्रंथ :

1. संप्रेषण परक व्याकरण : सिद्धांत और स्वरूप – सुरेश कुमार
2. हिन्दी व्याकरण – कामता प्रसाद गुरु
3. हिन्दी व्याकरण – एन . सी . ई. आर. टी.
4. हिंदी व्याकरण शब्द और अर्थ—हरदेव बाहरी
5. रचनात्मक लेखन – सं. रमेश गौतम
6. आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना – वासुदेव नंदन प्रसाद
7. हिंदी क्रियाओ कि रूप-रचना – बद्रिनाथ कपूर
8. हिन्दी व्याकरण मीमांसा – काशीराम शर्मा
9. वाक्या-संरचना और विश्लेषण - बद्रिनाथ कपूर
10. मानक हिंदी के शुद्ध प्रयोग (1-4) – रमेशचंद्र महरोत्रा

SEMESTER -I and SEMESTER -III

MIL COMMUNICATION : ALTERNATIVE ENGLISH

Course Name : Alternative English

Course Code : AECAE101/ AECAE301

Course Type: AE	Course Details:AEC1/ AEC2		L-T-P:4-0-0		
Credit:4	FullMarks:50	CA Marks		ESE Marks	
		Practical	Theoretical	Practical	Theoretical
		0	15	0	35

Full Marks :(35+15) = 50

Unit I Poetry

10 marks

- Time and Love by William Shakespeare (When I have seen by Time's fell hand defaced)
- The Flight of Love by P B Shelley (When the lamp is shatter'd)
- Song by C G Rosetti (When I am dead, my dearest)

(Five Questions of 2 marks each to be attempted out of eight: 2x5 = 10)

Recommended Reading: *Palgrave's Golden Treasury* Edited by John Press.OUP.

Unit II Prose

05 marks

- The Spectator Club by Richard Steele

(One short answer type question of 5 marks to be attempted out of three: 5x1=5)

Recommended Reading: *English Essayists* Edited by Susanta K Sinha.OUP.

Unit III Short Story

10 marks

- The Thief by Ruskin Bond

(Five Questions of 2 marks each to be attempted out of eight: 2x5 = 10)

Recommended Reading: *Fantasy: A Collection of Short Stories* Edited by V. Sasikumar.
Orient Blackswan.

Unit IV Report Writing**10 marks**

A report is to be developed on the basis of points given on specified topics within 250 words.

Types of Report Writing may be

- Newspaper Report
- Progress Report
- Technical Report

Recommended Reading:

Engage: A Text book on Communicative English. Malathy Krishnan, Sharbani Banerjee, SoumitraRoy. Cambridge. 2024.

Continuous Internal Evaluation**15 marks**

- Students' seminars, text based short questions, projects and assignments.

SEMESTER -I and SEMESTER -III**MIL : URDU COMMUNICATION****Course Name: Urdu Communication****Course Code: AECU101/AECU301**

Course Type: AE (Theoretical)	Course Details: AEC-1/AEC-II		L-T-P: 4-0-0		
Credit: 4	Full Marks: 50	CA Marks		ESE Marks	
		Practical	Theoretical	Practical	Theoretical
		15	35

KAZI NAZRUL UNIVERSITY
Syllabus for
B.A. in Urdu
Ability Enhancement Course (MIL)
Semester-1

Full Marks: 50 (Theoretical CA-15+ ESE- 35)

L-T-P:4-0-0

اردو کمیونیکیشن

Course Name : Urdu Communication

Course Code : AECU101

Course Type : AEC

Course Details : AEC-1

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- ♦ اہم نثری اصناف سے متعارف ہوں گے۔
- ♦ اہم شعری اصناف سے متعارف ہوں گے۔
- ♦ اہم شعری و نثری اصناف کی تفہیم سے واقف ہوں گے۔

Content/ Syllabus:

Unit-i نثری اصناف کا تعارف: داستان، متوب، مقالہ اور افسانہ

میر امن دہلوی، باغ و بہار، شروع قصے میں
رجب علی بیگ سرور، فسانہ عجائب، داستان اعجاز بیان سلطان فروز بخت کی
مرزا اسد اللہ خان غالب- خطوط میر مہدی مجروح اور چودھری عبدالغفور کے نام پہلا ایک خط
سر سید احمد خان - خوشامد (مقالات سر سید)
کرشن چندر کا افسانہ کالو بھنگی

Unit-ii شعری اصناف کا تعارف: غزل اور نظم

Unit-iii غزل:

میر : ابتداءء عشق ہے روتا ہے کیا
غالب: کوئی امید بر نہیں آتی
مومن : وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
وحشت: جدا کریں گے نہ ہم دل سے حسرت دل کو

Unit-iv نظم:

اقبال: نیا سوالہ
فیض: صبح آزادی
مخدوم: سپاہی
پرویز شاہدی: میں اور ہم

حوالہ جاتی (Reference Book)

کلیات میر : میر تقی میر
دیوان غالب: مرزا غالب
دیوان مومن : مومن خان مومن
مقالات سر سید : سر سید احمد خان
باغ و بہار : میر امن دہلوی
فسانہ عجائب: رجب علی بیگ سرور
انخاب افسانہ : کرشن چندر
کلیات اقبال : ڈاکٹر محمد اقبال
نسخہ ہائے وفا : فیض احمد فیض
امعان ادب : ڈاکٹر عمر غزالی