

Kazi Nazrul University

SYLLABUS\new
logo.JPG not
found.

Syllabus

for

B.A. DEGREE PROGRAMME:3 YEARS

DEGREE WITH URDU/4 YEARS

DEGREE WITH URDU HONOURS/4 YEARS

**DEGREE WITH URDU HONOURS WITH
RESEARCH**

(with effect from 2023-24)

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

**Syllabus for
B.A. in Urdu
Major Paper**

Semester-1

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE- 70)

L-T-P:4-1-0

اردو زبان و ادب کی مختصر تاریخ

Course Name : Urdu Zaban -O-Adab Ki Mukhtasar Tarikh

Course Code : BAURDMJ101

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-1

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء کو :
- ♦ اردو زبان و ادب کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقفیت حاصل ہو گی۔
- ♦ مختلف ادبی تحریکات و رجحانات کا علم ہو گا۔
- ♦ غزل کی تفہیم سے واقفیت ہو گی۔

Content/ Syllabus:

- Unit-i اردو زبان کی ابتداء سے متعلق مختلف نظریات
- Unit-ii اردو زبان کے ارتقاء میں صوفیائے کرام کی خدمات
- Unit-iii دکن میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء
ولی دکنی اور سراج اورنگ آبادی کا خصوصی مطالعہ
دکن میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء
- Unit-iv شمالی ہند میں اردو شاعری کی روایت: آبرو، مظہر، سودا کا عمومی جائزہ
میر تقی میر، میر درد، غالب، اقبال اور یگانہ چنگیزی کا خصوصی مطالعہ
شمالی ہند میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء

Unit-v بنگال میں اردو ادب کا آغاز و ارتقا

Unit-vi انجمن پنجاب کی خدمات

ترقی پسند تحریک، جدیدیت

متنی تدریس:

غزل:

ولی دکنی	:	یاد کرنا ہر گھڑی اس یار کا
سراج	:	تھا بہانہ مجھے زنجیر کے ہل جانے کا
میر	:	الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا
خواجہ میر درد	:	جگ میں آکر ادھر ادھر دیکھا
مخلص مرشد آبادی	:	نہ کر غرور تو اتنا صنم خدا بھی ہے
غالب	:	آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک
نساخ	:	جس نے تری بے باک ادا کو نہیں دیکھا
فیض	:	گلوں میں رنگ بھرے باد نو بہار چلے
شہریار	:	زندگی جیسی توقع تھی کہیں کچھ کم ہے

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱- تاریخ ادب اردو : وہاب اشرفی
- ۲- تاریخ ادب اردو : جمیل جالبی
- ۳- اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام مکالمہ مع عبدالحق
- ۴- دکن میں اردو : نصیر الدین ہاشمی
- ۶- اردو ادب کی تحریکیں : انور سدید
- ۷- دہلی کا دبستان شاعری : نوال الحسن ہاشمی
- ۸- لکھنؤ کا دبستان شاعری : ابوللیث صدیقی
- ۹- فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات : عابدہ بیگم
- ۱۰- دو ادبی اسکول : علی جواد زیدی
- ۱۱- اردو نثر کا ارتقاء : رفیعہ سلطانہ :
- ۱۳- ذکر غالب : مالک رام
- ۱۴- سرسید اور ان کے نامور رفقاء : سید عبداللہ
- ۱۵- اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک : خلیل الرحمن اعظمی

- ۱۶۔ جدیدیت، تجزیہ اور تفہیم : مرتبہ، مظفر حنفی
- ۱۷۔ انیسویں صدی میں بنگال کا اردو ادب : جاوید نہال
- ۱۸۔ مرشد آباد کے چار کلا سکی شعراء : یوسف تقی
- ۱۹۔ نساخ سے وحشت تک : عبد اللطیف
- ۲۰۔ بنگال میں اردو : وفاراشدی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

**Syllabus for
B.A. in Urdu
Minor Paper**

Semester-1

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو زبان و ادب کی مختصر تاریخ

Course Name : Urdu Zaban -O-Adab Ki Mukhtasar Tarikh

Course Code : BAURDMN101

Course Type : MINOR

Course Details : MNC-1

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- ♦ اس پیپر کے مطالعے سے طلباء کو :
- ♦ اردو زبان و ادب کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقفیت حاصل ہو گی۔
- ♦ مختلف ادبی تحریکات و رجحانات کا علم ہو گا۔
- ♦ غزل کی تفہیم سے واقفیت ہو گی۔

Content/ Syllabus:

- Unit-i اردو زبان کی ابتداء سے متعلق مختلف نظریات
- Unit-ii اردو زبان کے ارتقاء میں صوفیائے کرام کی خدمات
- Unit-iii دکن میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء
ولی دکنی اور سراج اورنگ آبادی کا خصوصی مطالعہ
دکن میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء
- Unit-iv شمالی ہند میں اردو شاعری کی روایت: آبرو، مظہر، سودا کا عمومی جائزہ
میر تقی میر، میر درد، غالب، اقبال اور یگانہ چنگیزی کا خصوصی مطالعہ
شمالی ہند میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء

Unit-v بنگال میں اردو ادب کا آغاز و ارتقا

Unit-vi انجمن پنجاب کی خدمات

ترقی پسند تحریک، جدیدیت

متنی تدریس:

غزل:

ولی دکنی	:	یاد کرنا ہر گھڑی اس یار کا
سراج	:	تھا بہانہ مجھے زنجیر کے ہل جانے کا
میر	:	الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا
خواجہ میر درد	:	جگ میں آکر ادھر ادھر دیکھا
مخلص مرشد آبادی	:	نہ کر غرور تو اتنا صنم خدا بھی ہے
غالب	:	آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک
نساخ	:	جس نے تری بے باک ادا کو نہیں دیکھا
فیض	:	گلوں میں رنگ بھرے باد نو بہار چلے
شہریار	:	زندگی جیسی توقع تھی کہیں کچھ کم ہے

حوالہ جاتی کتب (Refrence Book)

- ۱- تاریخ ادب اردو : وہاب اشرفی
- ۲- تاریخ ادب اردو : جمیل جالبی
- ۳- اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام مکالمہ مع عبدالحق
- ۴- دکن میں اردو : نصیر الدین ہاشمی
- ۶- اردو ادب کی تحریکیں : انور سدید
- ۷- دہلی کا دبستان شاعری : نوال الحسن ہاشمی
- ۸- لکھنؤ کا دبستان شاعری : ابوللیث صدیقی
- ۹- فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات : عابدہ بیگم
- ۱۰- دو ادبی اسکول : علی جواد زیدی
- ۱۱- اردو نثر کا ارتقاء : رفیعہ سلطانہ :
- ۱۳- ذکر غالب : مالک رام
- ۱۴- سرسید اور ان کے نامور رفقاء : سید عبداللہ
- ۱۵- اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک : خلیل الرحمن اعظمی

- ۱۶۔ جدیدیت، تجزیہ اور تفہیم : مرتبہ، مظفر حنفی
- ۱۷۔ انیسویں صدی میں بنگال کا اردو ادب : جاوید نہال
- ۱۸۔ مرشد آباد کے چار کلا سکی شعراء : یوسف تقی
- ۱۹۔ نساخ سے وحشت تک : عبد اللطیف
- ۲۰۔ بنگال میں اردو : وفاراشدی
- ۲۱۔ بیسویں میں اردو نثر : سالک لکھنوی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY
Syllabus for
B.A. in Urdu
Ability Enhancement Course (MIL)
Semester-1

Full Marks: 50 (Theoretical CA-15+ ESE- 35)

L-T-P:4-0-0

اردو کمیونیکیشن

Course Name : Urdu Communication

Course Code : AECU101

Course Type : AEC

Course Details : AEC-1

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- ♦ اہم نثری اصناف سے متعارف ہوں گے۔
- ♦ اہم شعری اصناف سے متعارف ہوں گے۔
- ♦ اہم شعری و نثری اصناف کی تفہیم سے واقف ہوں گے۔

Content/ Syllabus:

Unit-i نثری اصناف کا تعارف: داستان، متوب، مقالہ اور افسانہ

میر امن دہلوی، باغ و بہار، شروع قصے میں
رجب علی بیگ سرور، فسانہ عجائب، داستان اعجاز بیان سلطان فروز بخت کی
مرزا اسد اللہ خان غالب۔ خطوط میر مہدی مجروح اور چودھری عبدالغفور کے نام پہلا ایک خط
سر سید احمد خان۔ خوشامد (مقالات سر سید)
کرشن چندر کا افسانہ کالو بھنگی

Unit-ii شعری اصناف کا تعارف: غزل اور نظم

Unit-iii غزل:

میر : ابتدائے عشق ہے روتا ہے کیا
غالب: کوئی امید بر نہیں آتی
مومن : وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
وحشت: جدا کریں گے نہ ہم دل سے حسرت دل کو

Unit-iv نظم:

اقبال: نیا سوالہ
فیض: صبح آزادی
مخدوم: سپاہی
پرویز شاہدی: میں اور ہم

حوالہ جاتی (Refrence Book)

کلیات میر : میر تقی میر
دیوان غالب: مرزا غالب
دیوان مومن : مومن خان مومن
مقالات سر سید : سر سید احمد خان
باغ و بہار : میر امن دہلوی
فسانہ عجائب: رجب علی بیگ سرور
انخاب افسانہ : کرشن چندر
کلیات اقبال : ڈاکٹر محمد اقبال
نسخہ ہائے وفا : فیض احمد فیض
امعان ادب : ڈاکٹر عمر غزالی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for B.A. in Urdu SEC Paper

Semester-1

Full Marks: 50 (Theoretical CA-15+ ESE -35)

L-T-P:2-1-0

اردو ماس میڈیا

Course Name : Urdu Mass Media

Course Code : BAURDSE101

Course Type : SEC

Course Details : SEC-1

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- ♦ عوامی ذرائع ترسیل اور اردو صحافت سے متعارف ہوں گے۔
- ♦ عوامی ذرائع ترسیل اور اردو صحافت کی مختلف اقسام سے واقف ہوں گے۔
- ♦ ادارہ نگاری، رپورٹنگ اور اسکرپٹ رائٹنگ سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

- | | |
|---|----------|
| صحافت کیا ہے؟ صحافت کی اہمیت و افادیت | Unit-i |
| اردو میں صحافت کا آغاز و ارتقاء، صحافی کے فرائض | Unit-ii |
| عوامی ذرائع ترسیل کے مختلف اقسام (الیکٹرونک اور پرنٹ میڈیا) | Unit-iii |
| پرنٹ میڈیا: اخبارات اور رسائل و جرائد | |
| الیکٹرونک میڈیا: ریڈیو، جرنلزم اور ٹیلی جرنلزم | |
| فلم سازی کی روایت | |
| عملی کام: خبر نگاری، ادارہ نگاری، رپورٹنگ، اسکرپٹ رائٹنگ | Unit-iv |
- حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

اردو صحافت کی تاریخ امداد صابری
انیسویں صدی میں اردو افتخالیہ کھوکھر
ابلاغیات محمد شاہد حسین

آج کل صحافت نمبر : رسالہ، آج کل

اردو ماس میڈ : فضل الحق

اردو صحافت کا ارتقا : معصوم مراد آبادی

اردو اور عوامی زرائع ابلاغ: محمد شاہد حسین

ریڈیو اور ٹیلی ویزن میں ترسیل و ابلاغ کی زبان: کمال احمد صدیقی

خبر نگاری : شافعی قدوائی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for B.A. in Urdu Major Paper

Semester-II

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو غزل

Course Name : Urdu Ghazal

Course Code : BAURDMJ201

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-1

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- ♦ غزل کے فن اور اس کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
- ♦ اہم غزل گو شعراء اور ان کی تخلیقات سے متعارف ہوں گے۔
- ♦ غزل کی تفہیم سے واقف ہوں گے

Content/Syllabus:

غزل کی تعریف اور اس کا فن	Unit-i
غزل کے موضوعات	
اردو غزل کی روایت	Unit-ii
اردو غزل اور تصوف	Unit-iii
اردو غزل میں عشق کی روایت	Unit-iv
اردو کے چند اہم غزل گو شعراء :	Unit-v
قلی ولیؒ، میرؒ، دردؒ، آتشؒ، غالبؒ، مومنؒ، وحشتؒ، حسرتؒ، فراقؒ، ناصر کاظمی	

Unit-vi متنی تدریس:

- قلی : پیا باج پیالہ پیا جائے نہ
ولی : کیا مجھ عشق نے ظالم کون آب آہستہ آہستہ
میر : تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا
درد : ہم نے کس رات نالہ سر نہ کیا
آتش : گدانواز کوئی شہ سوار راہ میں ہے
غالب : نقش فریادی ہے کس کی شوخیء تحریر کا
مومن : اثر اس کو زرا نہیں ہوتا
وحشت : بہار آئی ہے آرائش چمن کے لئے
حسرت : نگاہ یار جسے آشنائے راز کرے
فراق : سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں
ناصر کاظمی : کچھ یادگار شہر ستم گر بھی لے چلیں

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱- اردو غزل : یوسف حسین خاں
- ۲- اردو غزل : کامل قریشی
- ۳- اردو غزل کے جدید رجحانات خالد علوی
- ۴- مقدمہ شعر و شاعری : الطاف حسین حالی
- ۵- ہماری شاعری : مسعود حسن رضوی ادیب
- ۶- غزل سرا : مجنوں گور کھپوری
- ۷- غزل کی سرگذشت : اختر انصاری
- ۸- غزل کی تنقید : اسلوب احمد انصاری
- ۹- ولی سے اقبال تک : سیّد عبد اللہ
- ۱۰- مطالعہ ولی : شارب ردولوی
- ۱۱- میر تقی میر : جمیل جالبی
- ۱۲- تلاش میر : نثار احمد فاروق
- ۱۳- خواجہ میر درد : ثاقب صدیقی
- ۱۴- دہلی کا دبستان شاعری : نوال الحسن ہاشمی

- ۱۵۔ لکھنؤ کا دبستان شاعری ابوللیث صدیقی
- ۱۶۔ شعر شور انگیز : شمس الرحمن فاروقی
- ۱۷۔ انتخاب سخن : ڈاکٹر ابن کنول
- ۱۸۔ اردو ادب کی تحریکیں : انور سدی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

Minor Paper

Semester-II

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو غزل

Course Name :Urdu Ghazal

Course Code : BAURDMN201

Course Type : Minor

Course Details : MNC-2

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- ♦ غزل کے فن اور اس کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
- ♦ اہم غزل گو شعراء اور ان کی تخلیقات سے متعارف ہوں گے۔
- ♦ غزل کی تفہیم سے واقف ہوں گے

Content/Syllabus:

غزل کی تعریف اور اس کا فن	Unit-i
غزل کے موضوعات	
اردو غزل کی روایت	Unit-ii
اردو غزل اور تصوف	Unit-iii
اردو غزل میں عشق کی روایت	Unit-iv
اردو کے چند اہم غزل گو شعراء :	Unit-v
قلی ولیؒ، میرؒ، دردؒ، آتشؒ، غالبؒ، مومنؒ، وحشتؒ، حسرتؒ، فراقؒ، ناصر کاظمی	

Unit-vi متنی تدریس:

- قلی : پیا باج پیالہ پیا جائے نہ
ولی : کیا مجھ عشق نے ظالم کون آب آہستہ آہستہ
میر : تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا
درد : ہم نے کس رات نالہ سر نہ کیا
آتش : گدانواز کوئی شہ سوار راہ میں ہے
غالب : نقش فریادی ہے کس کی شوخیء تحریر کا
مومن : اثر اس کو زرا نہیں ہوتا
وحشت : بہار آئی ہے آرائش چمن کے لئے
حسرت : نگاہ یار جسے آشنائے راز کرے
فراق : سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں
ناصر کاظمی : کچھ یادگار شہر ستم گر بھی لے چلیں

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱- اردو غزل : یوسف حسین خاں
۲- اردو غزل : کامل قریشی
۳- اردو غزل کے جدید رجحانات خالد علوی
۴- مقدمہ شعر و شاعری : الطاف حسین حالی
۵- ہماری شاعری : مسعود حسن رضوی ادیب
۶- غزل سرا : مجنوں گور کھپوری
۷- غزل کی سرگذشت : اختر انصاری
۸- غزل کی تنقید : اسلوب احمد انصاری
۹- ولی سے اقبال تک : سید عبد اللہ
۱۰- مطالعہ ولی : شارب ردولوی
۱۱- میر تقی میر : جمیل جالبی
۱۲- تلاش میر : نثار احمد فاروق
۱۳- خواجہ میر درد : ثاقب صدیقی
۱۴- دہلی کا دبستان شاعری نوال الحسن ہاشمی

- ۱۵۔ لکھنؤ کا دبستان شاعری ابوللیث صدیقی
- ۱۶۔ شعر شور انگیز : شمس الرحمن فاروقی
- ۱۷۔ انتخاب سخن : ڈاکٹر ابن کنول
- ۱۸۔ اردو ادب کی تحریکین: انور سدید

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

**Syllabus for
B.A. in Urdu
MD Paper**

Semester-II

Full Marks: 50 (Theoretical CA-15+ ESE -35)

L-T-P:3-0-0

اصناف ادب

Course Name : Asnaf-e-Adab

Course Code : MDC215

Course Type : MD

Course Details : MDC-2

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- ادب اور اس کے مختلف شعری و نثری اصناف سے واقف ہوں گے۔
- ادب کے آغاز و ارتقا سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i ادب کی تعریف، اہمیت و افادیت

Unit-ii اردو ادب کی مختلف اصناف

شعری اصناف: قصیدہ، مثنوی، مرثیہ، غزل، نظم

نثری اصناف: افسانوی - داستان، ناول، افسانہ، ڈراما

غیر افسانوی - سوانح، خود نوشت، خاکہ، مضمون، مکتوب، رپورتاژ، سفر نامہ، انشائیہ

Unit-iii اردو ادب کا آغاز و ارتقاء

Unit-iv متنی تدریس: غزل

غالب: ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پر دم نکلے

فراق: بہت پہلے سے ان قدموں کی ابٹ جان لیتے ہیں

افسانہ - کفن (پریم چند)

مضمون- رسم و رواج کے پابندی کے نقصانات (سر سید)

خاکہ- مختار احمد انصاری (رشید احمد صدیقی)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

اردو نثر کا فنی ارتقاء : ڈاکٹر فرمان فتح پوری

صنفيات : پروفیسر قاضی افضل حسین

اردو نثر کا آغاز و ارتقاء: رفیعہ سلطانہ

سر سید کے مورر فقاءے کار سید عبداللہ

اردو ادب کی تنقیدی تاریخ سید احتشام حسین

داستان سے افسانے تک: وقار عظیم

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمتیں بیگم

فسانہء عجائب : رجب علی بیگ سرور

سیری یادوں کے چنار : کرشن چندر

اردو نثر کا فنی ارتقاء : ممتاز الحق

کرشن چندر : جیلانی بانو

اردو قصائد کا سماجیاتی مطالعہ ڈاکٹر ام ہانی اشرف

اردو مثنوی کا ارتقاء : عبدالقادر سروری

اردو قصیدہ نگاری : ڈاکٹر وہاب اشرفی

اردو کی تین مثنوی : خان رشید

نظم جدید کی کروٹیں : وزیر آغا

اردو شاعری کا مزاج : وزیر آغا

نظم معری اور آزاد نظم : حنیف کیفی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

SEC Paper

Semester-II

Full Marks: 50 (Theoretical CA-15+ ESE -35)

L-T-P:2-1-0

بیسکس آف کمپیوٹر اور اردو سافٹ ویئر

Course Name : Basics of Computur and Urdu Software

Course Code : BAURDSE201

Course Type : SEC

Course Details : SEC-2

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- ♦ انفارمیشن ٹیکنالوجی سے متعارف ہوں گے۔
- ♦ کمپیوٹر اور اس کے مختلف استعمال سے واقف ہوں گے۔
- ♦ اردو سافٹ ویئر ان پیج سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

انفارمیشن ٹیکنالوجی: تعارف، اہمیت و افادیت Unit-i

اردو اور انفارمیشن ٹیکنالوجی

کمپیوٹر: تعارف، اقسام اور استعمال Unit-ii

کمپیوٹر ایجوکیشن

اردو سافٹ ویئر (Inpage)

ٹی۔وی، ریڈیو، فلم

سى سى ٹى (CCTV)

Unit-iii
كمپيوٹر گرافكس

سوشل ميڈيا: فيس بك، واٹس ايپ، ٹيوٹر، اي ميل

Unit-iv
انٹرنیٹ كے فوائد و نقصانات

كمپيوٹر اور اردو: امكانات

حواله جاتی كتب

عوامی ذرائع ابلاغ و ترسیل اور تعمیرى دو قراقری راسر (ترجمہ :- شاہینہ پرویز)

كمپيوٹر پروگرامنگ محمد ایزا شووانی

انٹرنیٹ گائیڈ : نعیم احسن

اردو سافٹ ویر : محمد جهانگیر وارثی

كمپيوٹر ڈیٹا پروسیسنگ محمد انور ہاشمی

ہدایات مائیکروسافٹ ووظنیم صدیقی

فلیمین کیسے بنتی ہیں خنواجه احمد عباس

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

**Syllabus for
B.A. in Urdu
Major Paper**

'Semester-III

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو داستان

Course Name : URDU DASTAAN

Course Code : BAURDMJ301

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-3

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- ♦ داستان کے فن سے واقف ہوں گے۔
- ♦ داستان کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
- ♦ اہم داستان نگار اور ان کی تخلیقات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i داستان کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

اردو داستان کا آغاز وارتقاء

(الف) دکن

(ب) شمالی ہند

Unit-ii فورٹ ولیم کالج اور اردو داستان

داستان کے زوال کے اسباب و محرکات

Unit-iii اردو کی اہم داستانوں کا خصوصی مطالعہ:

سب رس، فسانہ عجائب، باغ و بہار
اردو کے اہم داستان نگاروں کا خصوصی مطالعہ
وجہی، میرامن، رجب علی بیگ سرور

Unit-iv تدریس متن:

سب رس-ملاوجہی (ابتدائی بیس صفحات)
باغ و بہار-میرامن (سیر تیسرے درویش کی)
فسانہ عجائب-رجب علی بیگ سرور(فسانہ شاہ یمن سلطنت سائل کو)

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

اردو زبان اور فن داستان گوئی :	کلیم الدین احمد
داستانسے افسانے تک :	وقار عظیم
اردو کی نثری داستانیں :	گیان چند جین
سب رس (مقدمہ) :	مولوی عبدالحق
باغ و بہار :	میرامن
فسانہ عجائب :	رجب علی بیگ سرور
باغ و بہار :	سلیم اختر

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

**Syllabus for
B.A. in Urdu
Major Paper**

'Semester-III

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو ناول

Course Name : URDU NOVEL

Course Code : BAURDMJ302

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-4

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- ناول کے فن سے واقف ہوں گے۔
- ناول کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
- اہم ناول نگار اور ان کی تخلیقات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i ناول کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

اردو ناول کا آغاز و ارتقاء

Unit-ii ترقی پسند تحریک اور اردو ناول

تقسیم ہند اور اردو ناول

Unit iii اردو کے اہم ناول نگاروں کا خصوصی مطالعہ

نذیر احمد، مرزا ہادی رسوا، پریم چند، الیاس احمد گدی

Unit- iv تدریس متن:

ابن الوقت : نذیر احمد
بازار حسن : پریم چند
فائر ایریا : الیاس احمد گدی

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

داستان سے افسانے تک: وقار عظیم
اردو ناول کی تنقیدی تاریخ: علی عباس حسینی
اردو ناول کی تاریخ و تنقید: احسن فارقی
بیسویں صدی میں اردو ناول: یوسف سرمست
پریم چند کا تنقیدی مطالعہ: ڈاکٹر قمر رئیس
اردو ناول: سمیل بخاری

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for B.A. in Urdu Minor Paper

'Semester-III

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو نظم: قصیدہ، مرثیہ، مثنوی

CourseName :URDU NAZM: QASIDA,MARSIYA,MASNAWI

Course Code : BAURDMN301

Course Type : MINOR

Course Details : MNC-3

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- ♦ نظم اور اس کی مختلف اقسام سے واقف ہوں گے۔
- ♦ نظم کی مختلف اقسام کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
- ♦ نظم (مثنوی، قصیدہ، مرثیہ) کی تفہیم سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i نظم کی تعریف اور اقسام

قصیدہ:

قصیدہ کی تعریف اور اجزائے ترکیبی
قصیدے کا آغاز و ارتقاء: دکن اور شمالی ہند
سودا اور ذوق کا خصوصی مطالعہ
قصیدہ کے زوال کے اسباب

Unit-ii مرثیہ:

مرثیہ کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

مرثیے کا آغاز و ارتقاء

انیس ودبیر کا خصوصی مطالعہ

Unit-iii مثنوی:

مثنوی کی تعریف، اجزائے ترکیبی

مثنوی کا آغاز و ارتقاء: دکن اور شمالی ہند

ملا وجہی اور میر حسن کا خصوصی مطالعہ

Unit-iv تدریس متن:

قصیدہ :	سودا	تضحیک روزگار
مرثیہ :	انیس	نمک خوان تکلم (ابتدائی بیس بند)
مثنوی :	میر حسن	آغاز داستان (سحرالبیان)

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

جدید اردو شاعری :	عبدالقادر سروری
اردو قصائد کا سماجیاتی مطالعہ	کٹرام ہانی اشرف
اردو مثنوی کا ارتقاء :	عبدالقادر سروری
اردو قصیدہ نگاری :	ڈاکٹر وہاب اشرفی
اردو کی تین مثنوی :	خان رشید
نظم جدید کی کروٹیں:	وزیر آغا
اردو شاعری کا مزاج :	وزیر آغا
نظم معری اور آزاد نظم:	حنیف کیفی
جدید اردو نظم: نظریہ و عمل	عقیل صدیقی
صنغیات :	قاضی افضل حسین

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

MD Paper

'Semester-III

Full Marks: 50 (Theoretical CA-15+ ESE -35)

L-T-P:2-1-0

اردو غزل

Course Name : URDU GHAZAL

Course Code : MDC311

Course Type : MD

Course Details : MDC-3

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- ♦ غزل کے فن اور اس کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
- ♦ اہم غزل گو شعراء اور ان کی تخلیقات سے متعارف ہوں گے۔
- ♦ غزل کی تفہیم سے واقف ہوں گے

Content/Syllabus:

Unit-i غزل کی تعریف اور فن

غزل کا آغاز و ارتقاء

Unit-ii غزل کی مقبولیت کے اسباب

Unit-iii اہم غزل گو شعراء کا تعارف: ولی، میر غالب، اقبال، فیض، شہریار

Unit-iv تدریس متن:

ولی - مفلسی سب بہار کھوتی ہے
 میر - ہستی اپنی حباب کی سی ہے
 غالب - ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے
 اقبال - ترے عشق کی انتہا چاہتا ہوں
 فیض - گلوں میں رنگ بھرے باد نو بہار چلے
 شہر یار - زندگی جیسی توقع تھی نہیں کچھ کم ہے

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱- اردو غزل : یوسف حسین خان
- ۲- اردو غزل : کامل قریشی
- ۳- اردو غزل کے جدید رجحانات خالد علوی
- ۴- مقدمہ شعر و شاعری : الطاف حسین حالی
- ۵- ہماری شاعری : مسعود حسن رضوی ادیب
- ۶- غزل سرا : مجنوں گور کھپوری
- ۷- غزل کی سرگذشت : اختر انصاری
- ۸- غزل کی تنقید : اسلوب احمد انصاری
- ۹- ولی سے اقبال تک : سیّد عبد اللہ
- ۱۰- مطالعہ ولی : شارب ردولوی
- ۱۱- میر تقی میر : جمیل جالبی
- ۱۲- تلاش میر : نثار احمد فاروقی
- ۱۳- مرزا محمد رفیع سودا : خلیق انجم
- ۱۴- انتخاب کلیات سودا : عبد المطلب حسین
- ۱۵- خواجہ میر درد : ثاقب صدیقی
- ۱۶- اقبال : شاعر و مفکر : پروفیسر نور الحسن تقوی
- ۱۷- اقبال کا ذہنی و فنی ارتقاء : ڈاکٹر عبد المغنی
- ۱۸- اقبال بحیثیت شاعر : رفیع الدین ہاشمی
- ۱۹- دہلی کا دبستان شاعری : نوال الحسن ہاشمی
- ۲۰- لکھنؤ کا دبستان شاعری : ابوللیث صدیقی

- ۲۱- شعر شورانگیز : شمس الرحمن فاروقی
- ۲۲- انتخاب سخن : ڈاکٹر ابن کنول
- ۲۳- اردو ادب کی تحریکین: انور سدید

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

**Syllabus for
B.A. in Urdu
Major Paper**

'Semester-IV

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو افسانہ

CourseName : URDU AFSANA

Course Code : BAURDMJ401

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-5

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- ♦ افسانے کے فن سے واقف ہوں گے۔
- ♦ اردو افسانے کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
- ♦ اردو کے اہم افسانہ نگار اور ان کی تخلیقات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i افسانے کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

اردو افسانے کا آغاز و ارتقاء

Unit-ii اردو افسانے پر ترقی پسند تحریک کے اثرات

اردو افسانے پر تقسیم ہند کے اثرات

اردو افسانے پر جدیدیت کے اثرات

Unit-iii اردو کے اہم افسانہ نگاروں کا خصوصی مطالعہ:

پریم چند، کرشن چندر، راجندر سنگھ بیدی، سعادت حسن منٹو، عصمت چغتائی اور انتظار حسین

Unit-iv تدریس متن:

پریم چند	:	عید گاہ
کرشن چندر	:	کالو بہنگی
بیدی	:	لاجوتی
منٹو	:	نیا قانون
عصمت	:	چوتھی کا جوڑا
انتظار حسین	:	آخری آدمی

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱- فن افسانہ نگاری : وقار عظیم
- ۲- داستان سے افسانے تک: وقار عظیم
- ۳- نیا افسانہ : وقار عظیم
- ۴- اردو افسانہ: روایت اور مسائل مرتبہ: گوپی چند نارنگ
- ۵- افسانے کی حمایت میں شمس الرحمن فاروقی
- ۶- اردو فکشن : شعبہ اردو، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ
- ۷- پریم چند کا تنقیدی مطالعہ قمر رئیس
- ۸- اردو افسانہ اور افسانہ نگار فرمان فتح پوری

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

**Syllabus for
B.A. in Urdu
Major Paper**

'Semester-IV

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو ڈراما

CourseName : URDU DARAMA

Course Code : BAURDMJ402

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-6

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- اردو ڈراما کے فن سے واقف ہوں گے۔
- اردو ڈراما کے عہد بہ عہد ارتقا سے واقف ہوں گے۔
- اردو کے اہم ڈراما نگار اور ان کی تخلیقات سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i ڈراما کی تعریف اور اقسام کی ترکیبی

ڈرامے کی اقسام:

المیہ، طریبیہ، ادبی، ریڈیائی اور اسٹیج ڈراما

Unit-ii اردو ڈرامے کا آغاز و ارتقاء:

(الف) آزادی سے قبل

(ب) آزادی کے بعد

Unit-iii اردو کے اہم ڈراما نگاروں کا خصوصی مطالعہ
 آغا حشر، امتیاز علی تاج، پروفیسر محمد مجیب اور محمد حسن
 Unit-iv تدریس متن:

سفید خون : آغا حشر
 انارکلی : امتیاز علی تاج
 خانہ جنگی : پروفیسر محمد مجیب
 ضحاک : محمد حسن

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱- اردو ڈراما: تاریخ و تنقید : عشرت رحمانی
- ۲- اردو ڈراما: فن اور منزلیں : وقار عظیم
- ۳- اردو ڈراما اور اسٹیج : مسعود حسن رضوی
- ۴- جدید اردو ڈراما : ڈاکٹر ظہور الدین
- ۵- ریڈیو ڈرامے کا فن : ڈاکٹر اخلاق اثر
- ۶- ڈراما نگاری کا فن : محمد اسلم قریشی
- ۷- ڈرامے کا تاریخی و تنقیدی پس منظر : محمد اسلم قریشی
- ۸- اردو ڈرامہ روایت اور تجزیہ : عطیہ نشاط
- ۹- عوامی روایت اور اردو ڈراما : محمد شاہد حسین
- ۱۰- اندرسبھا کی روایت : محمد شاہد حسین
- ۱۱- اردو ڈرامے کی تاریخ : قمر اعظم ہاشمی
- ۱۲- اردو ڈرامے کی تنقید کا جائزہ : ابراہیم یوسف
- ۱۳- آغا حشر اور ان کے ڈرامے : سید وقار عظیم
- ۱۴- ڈراما فن و روایت : محمد شاہد حسین
- ۱۵- آغا حشر کاشمیری حیات اور ڈراما نگاروں کا جاوید :
- ۱۶- اردو ڈرامے کی فکری و فنی اساس : محمد شاہد حسین



KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

Minor Paper

'Semester-IV

Full Marks: 100 (Theoretical CA-30+ ESE -70)

L-T-P:4-1-0

اردو فکشن

Course Name : URDU FICTION

Course Code : BAURDMN401

Course Type : MINOR

Course Details : MNC-4

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- اردو فکشن سے واقف ہوں گے۔
- اردو فکشن کی مختلف اقسام اور اس کی روایت سے واقف ہوں گے۔
- داستان، ناول، افسانے کے فن اور اس کے آغاز و ارتقاء سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i فکشن کا تعارف : داستان، ناول اور افسانہ

داستان ناول اور افسانے کا فن

داستان کا آغاز و ارتقاء

اردو کے اہم داستان نگاروں کا خصوصی مطالعہ: میرامن، رجب علی بیگ سرور

Unit-ii ناول کا آغاز و ارتقاء

اردو کے اہم ناول نگاروں کے خصوصی مطالعہ: پریم چند اور قرۃ العین حیدر

Unit-iii افسانے کا آغاز و ارتقا

اردو کے اہم افسانہ نگاروں کا خصوصی مطالعہ: سعادت حسن منٹو، انتظار حسین

Unit-iv تدریس متن:

میرامن	:	باغ و بہار	(قصہ پہلے درویش کا)
پریم چند	:	بیوہ	
منٹو	:	کھول دو	

حوالہ جاتی کتب

اردو زبان اور فن داستان گوئی	:	کلیم الدین احمد
داستانسے افسانے تک	:	وقار عظیم
اردو کی نثری داستانیں	:	گیان چند جین
سب رس (مقدمہ)	:	مولوی عبدالحق
باغ و بہار	:	میرامن
فسانہ عجائب	:	رجب علی بیگ سرور
باغ و بہار	:	سلیم اختر
اردو ناول کی تنقیدی تاریخ	:	علی عباس حسینی
اردو ناول کی تاریخ و تنقید	:	احسن فارقی
بیسویں صدی میں اردو ناول	:	یوسف سرمست
پریم چند کا تنقیدی مطالعہ	:	ڈاکٹر قمر رئیس
اردو ناول	:	سمہیل بخاری
فن افسانہ نگاری	:	وقار عظیم
داستان سے افسانے تک:	:	وقار عظیم
نیا افسانہ	:	وقار عظیم
اردو افسانہ: روایت اور مسائل مرتبہ: گویں چند نارنگ	:	
افسانے کی حمایت میں	:	شمس الرحمن فاروقی
اردو فکشن	:	شعبہ اردو، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ
پریم چند کا تنقیدی مطالعہ	:	قمر رئیس
اردو افسانہ اور افسانہ نگار	:	فرمان فتح پوری

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for

B.A. in Urdu

SEC Paper

'Semester-IV

Full Marks: 50 (Theoretical CA-15+ ESE -35)

L-T-P:2-1-0

اردو ترجمہ نگاری

CourseName :URDU TARJUMA NIGARI

Course Code : BAURDSE401

Course Type : SEC

Course Details : SEC-3

Course Learning Outcomes:

(After the completion of course, the students will have ability to):

- اس پیپر کے مطالعے سے طلباء :
- ♦ ترجمے کا فن اور اس کی اہمیت و افادیت سے واقف ہوں گے۔
- ♦ ترجمہ نگاری کی روایت سے واقف ہوں گے۔
- ♦ ترجمہ نگاری کے اہم اداروں اور اہم ترجمہ نگاروں سے واقف ہوں گے۔

Content/Syllabus:

Unit-i ترجمہ کا مفہوم اور اقسام

ترجمہ کی اہمیت و افادیت

ترجمے کے بنیادی مسائل

Unit-ii اردو میں ترجمہ نگاری کی روایت

ترجمہ نگاری کے مختلف ادارے

فورٹ ولیم کالج، دلی کالج، سائنٹفک سوسائٹی، دارالترجمہ عثمانیہ

Unit-iii اردو میں بچوں کے ادب کے تراجم

تخلیقی اور کاروباری ادب کا ترجمہ

ترجمے کا ترقیہ کار

عملی کام:

ترجمے کی مشق دو سے انگریزی ترجمہ اور انگریزی سے اردو ترجمہ

Unit-iv تدریس متن:

گر ترجمے سے فائدہ افشائے حال ہے محمد حسن عسکری

تراجم اور اصطلاح سازی کے مسائل آل احمد سرور

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

اردو زبان میں ترجمے کے مسائل	اعجاز راہی
فن ترجمہ نگاری	: خلیق انجم
ترجمے کا فن	: ڈاکٹر مرزا حامد بیگ
ترجمے کا فن اور روایت	: قمر رئیس
فن ترجمہ نگاری	: پروفیسر ظہور الدین
ترجمہ روایت اور فن	: ڈاکٹر نثار احمد قریشی